RESEAU-CANOPE.FR

CANOPÉ

ACADÉMIE DE BORDEAUX

Département de la Gironde

Glossaire BD

CHÂTEAU BRIGNON

APPELLATION BANDE DESSINÉE

Gironde

CONSEIL GENERAL

Album : Livre contenant une bande dessinée ; du latin « albus », blanc (cf. pages blanches)

Bande (ou strip) : Suite de vignettes organisées sur une ligne horizontale ; elle peut être un élément de découpage de la planche ou constituer une BD à elle seule.

Bande dessinée numérique : BD qui utilise les moyens technologiques de l'informatique et qui est prévue pour être lue sur écran numérique et pour les usages nomades ; elle peut permettre une participation du lecteur plus interactive.

Bédéphile : Lecteur passionné de bande dessinée

Bleu : Epreuve tirée au format de parution, où le dessin est reproduit dans un ton très pâle (souvent bleu). La mise en couleur est traditionnellement réalisée, non par sur la planche originale, mais sur cette épreuve.

Blog BD : Site créé par un auteur regroupant ses travaux sur internet et mis à jour très régulièrement

Bulle (ballon ou phylactère) **:** Espace généralement cerné d'un trait, qui entoure le texte exprimé ou pensé par les personnages de bande dessinée

Cadrage : Choix d'un angle de vue et du plan définissant la taille du sujet dans la case (gros plan, plan moyen, plan large, etc.)

Caniveau : Espace horizontal défini par l'auteur qui se trouve entre deux bandes

Cartoon : Terme anglais dérivé du français qui désigne tout à la fois le dessin d'humour, le dessin animé (animated cartoon) et la bande dessinée (on parle alors de cartoon strip). Les auteurs sont des cartoonists.

Cartouche : Espace – le plus souvent rectangulaire - qui comporte un texte qui n'est pas un dialogue (voir « *récitatif* »)

Case (ou vignette) : Image généralement cernée d'un trait et faisant partie d'une planche de bande dessinée. La case constitue l'unité de base dans la séquence narrative qu'est la page. Séparée des vignettes qui l'entourent, la case est interdépendante des cases voisines et ne prend sens que dans la lecture de la page complète.

Coloriste : Assistant(e) spécialisé(e) dans la mise en couleurs des bandes dessinées, sur une épreuve d'imprimerie appelée "bleu", ou sur ordinateur

Comic book : Aux États-Unis, le comic book est un fascicule de format 17 x 26 cm, comprenant en principe 32 pages. Paraissant à périodicité régulière, il propose des histoires complètes ou à suivre, et se spécialise souvent dans un genre (science-fiction, superhéros, aventure, humour …)

Comics : Terme générique désignant la Bande dessinée d'expression anglophone publiée aux Etats-Unis

Comic strip : Aux États-Unis, bandes dessinées paraissant dans la presse quotidienne. En semaine, elles se composent d'une seule bande, en noir et blanc (daily strip), tandis qu'elles bénéficient le dimanche d'un espace plus important, en couleur (sunday page). On distingue en outre les strips racontant des histoires à suivre (continuity strip) et ceux proposant chaque jour un gag indépendant (stop comic ou gag-a-day strip).

Crayonné : Etat de la planche avant encrage. Le dessinateur exécute d'abord ses dessins au crayon, les précisant et les corrigeant jusqu'à ce qu'il en soit satisfait. Il les repasse ensuite à l'encre de Chine.

Découpage : Distribution du scénario dans une suite de cases qui forment une séquence narrative. Le découpage détermine le contenu de chaque image.

Dessinateur : Personne qui réalise les dessins de l'histoire. Le dessinateur peut être seul créateur d'une BD ou collaborer avec un scénariste.

Ellipse : Etape de l'histoire non dessinée qu'il appartient au lecteur de reconstituer mentalement ; pour l'auteur de BD, c'est un choix narratif .

Encrage : Opération qui consiste à dessiner les contours ; les « mettre au noir » à partir du crayonné

Fanzine : Contraction de « fan » et de « magazine », un fanzine est un périodique indépendant, créé et réalisé le plus souvent bénévolement par des amateurs, en dehors des circuits commerciaux classiques.

Franco-belge : Bande dessinée d'expression française publiée en France ou en Belgique

Gaufrier : Découpage géométrique de la planche en forme de grille (à gaufre !) comportant des bandes et des cases de même taille. Cette mise en page classique est souvent remise en cause dans la BD contemporaine.

Gouttière : Espace vertical d'une largeur définie par l'auteur qui se trouve entre deux cases

Idéogramme : Dessin qui traduit une idée, un sentiment ou un juron. (ex : la tête de mort pour la détestation, une ampoule pour l'idée géniale, un cœur pour l'amour)

Lettrage : Forme des lettres composant le texte placé dans les bulles ou les récitatifs. Action de tracer ces lettres, à la plume ou au rotring

Ligne claire : Terme inventé en 1977 par le dessinateur néerlandais Joost Swarte, à l'occasion de l'exposition Tintin de Rotterdam. Désigne un langage graphique issu de Hergé et du « style Tintin » associé au journal du même nom, mais aussi, plus largement, un style narratif. Souvent utilisée hâtivement pour désigner un style graphique peu exubérant, cette expression correspond cependant à des choix précis et rigoureux, que peu de dessinateurs sont parvenus à épouser sans y déroger aussitôt.

Manga : Terme désignant la bande dessinée au Japon. Le sens initial du mot, qui aurait été créé par le dessinateur Hokusaï au début du XIXe siècle, est « dessin au trait libre », ou « esquisse au gré de la fantaisie », voire image grotesque, dérisoire.

Les auteurs de manga sont des mangaka. La BD coréenne se dit manwa.

Mise en couleur : Celle-ci peut être directe ou indirecte et intervenir après le crayonné ou l'encrage

Multicadre : Espace compartimenté d'une planche de bande dessinée

Onomatopée : Assemblage de lettres imitant un bruit, un son

Planche : Nom donné à une page de bande dessinée. La planche originale est la feuille sur laquelle a travaillé le dessinateur.

Récitatif : Espace encadré accueillant un commentaire sur l'action ou une intervention du narrateur ; désigne aussi le texte lui-même.

Roman graphique : BD à format et pagination plus libres permettant le développement de récits plus ambitieux. Il a vu son essor depuis les années 2000.

Scénariste : Personne qui raconte l'histoire et qui fournit au dessinateur le découpage ainsi que les dialogues. Le dessinateur peut être son propre scénariste.

Séquence : Suite d'images qui ont un lien logique et conduisant un récit

Strip : Terme anglais désignant une bande constituée de différentes cases pouvant être un élément de découpage de la planche ou une BD à elle seule.

Superhéros : Personnage positif doué de pouvoirs supranaturels (ou auquel ses adversaires prêtent une dimension surhumaine)

Vignette : Voir « case »

Glossaire rédigé en 2011 par l'équipe de Château Brignon (Caroline Jurado et Jérôme Muzard), l'auteure de BD Sandrine Revel ainsi qu'Isabelle Depaire, alors conseillère pédagogique en Arts visuels . Version actualisée en mars 2014.

Source principale : Thierry GROENSTEEN in « La bande dessinée mode d'emploi » éd. Les impressions nouvelles